



## polonia wiedeńska

Einblicke in die temporäre polnische parallelgesellschaft am Rennweg

Dokumentarfilm (13:12) aus verschiedenen Blickwinkeln, über die (temporäre) polnische Gemeinschaft rund um die Gardekirche am Rennweg, 1030 Wien.  
olga muskala, florian theil 2010

36 750 Polen leben laut Statistik in Wien, diese jedoch sehr verteilt in den verschiedenen Bezirken.

Gibt es bestimmte Orte, Lokalitäten, Hotspots, Räumlichkeiten, wo sie sich treffen, kommunizieren, untereinander sind, also wo eine sogenannte Parallelgesellschaft entstanden ist?

Der Bereich um die Gardekirche am Rennweg ist so eine community. Zahlreiche polnische Lokale haben sich dort etabliert. Die Öffnungszeiten fast ausschließlich an die Messe angepasst, die an Sonntagen 8-mal abgehalten wird. Eine temporäre Parallelgesellschaft, gerade an Wochenenden und Feiertagen, wo tausende polnische Migranten dorthin strömen und auch nach der Messe noch vor Ort unter sich bleiben.

Denn für viele Polen ist die Kirche nicht nur ein Ort des Glaubens, sondern auch eine traditionelle Anlaufstelle, wo man Hilfe findet, Kontakte knüpft und im konkreten Fall, eine Verbindung zur Heimat hat.

## polonia wiedeńska

rzut okiem na polską społeczność przy ulicy Rennweg

Film dokumentalny (13:12) o polskiej społeczności (czasowej) wokół Gardekirche przy ulicy Rennweg w trzecim bezirku.  
olga muskala, florian theil 2010

Wedle statystyk w Wiedniu żyje około 36 750 Polaków, którzy to zamieszkują przeróżne dzielnice.

Czy są specjalne miejsca, lokalizacje, hotspoty, przestrzenie gdzie się spotykają, komunikują, spędzają ze sobą czas czyli tzw. równoległe społeczeństwo?

Otoczenie kościoła Gardenkirche przy ulicy Rennweg jest taką wspólnotą. Powstały tam liczne polskie lokale i instytucje. Godziny otwarcia polskich sklepów są ściśle dopasowane do godzin mszy, która odbywa się w niedziele aż 8 razy. Powstało niedzielne równoległe społeczeństwo, które przyciąga polskich emigrantów.

Gdyż Wielu Polaków kojarzy Kościół nie tylko z wiarą, ale także z miejscem wsparcia, gdzie mogą otrzymać pomoc, nawiązać nowe kontakty i gdzie wciąż odczuwa się więź z ojczyzną.

modul kunsttransfer\_ semiotik in kunst und architektur ss10

